

TALLER EMOCIONAL: MAPA



TEMPORALIZACIÓN:

1 hora.

2 horas (con más dinámicas de profundización)

Secundaria

Segregado/Mixto

PALABRAS Y CONCEPTOS CLAVE:

Emociones; reconocimiento; cuerpo; autoconocimiento; identificación emociones; consecuencias personales y grupales de reacciones emocionales; cuerpo e influencias sociales; alternativas de expresión, aceptación y reconocimiento emocional

Objetivos:

- Reconocer Emociones, su expresión y conductas asociadas
- Reflexionar sobre cómo Siento yo y les otros. Diversidades
- Mejorar Autoconocimiento Emocional y Relacional

Esquema metodológico

(5')

Bienvenida. En Gran grupo:

Presentarse individualmente con el nombre y una cosa que me gusta de mí

(10')

En Gran grupo. Lluvia de ideas

¿De qué vamos a hablar?

Preguntamos: ¿qué son las emociones? ¿Cuáles creen que son las más importantes?

Anotamos en pizarra/papel continuo, priorizamos entre todas y nos quedamos con 5 ó 6 emociones. Aclarar dudas.

(20')

En pequeños grupos

ELABORAR PAISAJE EMOCIONAL

En un trozo de papel continuo (tantas como emociones escogidas y grupos) Dibujar/ Pintar/Colorear individualmente paisajes o aspectos de **cómo las vivimos a nivel corporal y social** que nos recuerden/ evoquen esa emoción (sin palabras)

Después los grupos rotarán pasando emoción por emoción. (2 ó 3 rondas)

(20')

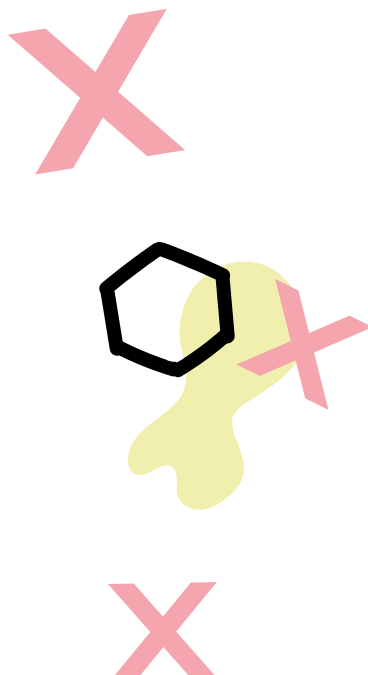
En gran grupo: Puesta en común

Exponer al resto de la clase. Explicar/Aclarar simbología de lo expuesto; diferencias; aportaciones, etc. Pegar en la pared los distintos Paisajes

(5')

Cierre:

Tratar y Recordar los Puntos Fuertes: Todas las Emociones son Necesarias (no hay buenas y malas); Desde el YO: Podemos aprender de todas y conocernos mejor; Emociones son de más corta duración, los Sentimientos de más larga duración y complejos; Pensamientos en positivo; No nos dominan, hay que sentirlos y darles salida de



forma adecuada; Importancia sabernos comunicar, expresar e identificar esas emociones en los demás.

Materiales para la sesión:

Papel continuo en trozos/pizarra; rotuladores, lápices, bolis de varios colores, cinta de carrocero.

Determinación de los criterios y mecanismos de evaluación

La valoración de los resultados de la actividad se hará a través de la observación directa, anotando los indicadores cuantitativos y cualitativos:

- Valoración de si ha habido participación activa;
- Motivación e interés demostrado;
- Número de asistentes segregados por sexo;
- Cuestionario final de la actividad a realizar individual y anonimamente por el alumnado con sus opiniones;
- Número de profesorado asistente a las actividades;
- El monitoraje recogerá en un registro anecdótico de situaciones, reflexiones... esporádicas que realicen donde se observe la toma de conciencia que van adquiriendo;
- Número de sesiones y cursos participantes; etc
- Memoria del proyecto:

Al finalizar el proyecto, el monitoraje recogerá en un documento, los resultados del mismo, la participación de las personas destinatarias, las opiniones de las mismas, las propuestas de mejora, las consecuencias de la intervención en el entorno social y educativo.

Con estos datos realizaremos un informe de valoración.

Adjuntaremos material fotográfico de las distintas sesiones, así como del material elaborado por el alumnado.

Andalucía, Agosto de 2.020

GRUPO DE TRABAJO: DELFINES EN EL ACUARIO

RED DE HOMBRES POR LA IGUALDAD DE GRANADA

AHIGE (ASOCIACIÓN DE HOMBRES POR LA IGUALDAD DE GÉNERO)

