

Actividades para el cortometraje *Fútbol*:

Visualizad el corto prestando atención a la evolución de la escena y de las actitudes de los personajes.

A partir de este vídeo debatir en torno a:

- Mecanismos de control de la pareja.
- Fase en la que se encuentra la relación: ¿es la primera vez que le controla?
- Importancia de la actitud de las amigas.

https://www.youtube.com/watch?v=6_htCRIq-RU



Actividades conjuntas para los dos cortometrajes:

A continuación, de manera conjunta a los dos vídeos, analizad cuántos de estos **mitos del amor romántico** presentes en la sociedad contribuyen a la construcción de relaciones tóxicas como las que se muestran en las historias y de qué forma lo hacen:

- Mito de *El poder del amor*: que reproduce ideas como “el amor verdadero lo perdona o aguanta todo”

o que “el amor es capaz de transformar a una persona”, lo que convierte al amor y al maltrato en compatibles cuando NO LO SON.

- Mito de *El hilo rojo*: habla de la idea de que las personas están conectadas desde su nacimiento y que, por tanto, el amor verdadero está predestinado. Esto lleva a la reproducción de ideas como “la media naranja” o “el amor verdadero es eterno” o “sólo hay un amor verdadero” y, por lo tanto, todo vale cuando se encuentra, aunque te haga sufrir.
- Mito de *La entrega total*: que se centra en que “en el amor se debe renunciar a uno mismo a favor del otro” o que “cuando te enamoras dejas de ser tú mismo/a y se pasa del tú al vosotros/as”. Convierte el sacrificio en el motor de la relación y, así, la entrega total se justifica en base a ello.
- Mito de *Los celos* son una prueba de amor: incide en la idea de que si quieres a alguien tienes que temer perderlo/a y, de no ser así, no hay suficiente amor. Construye una relación con la posesión y la exclusividad como ejes y, por tanto, los celos y el control no sólo se normalizan, sino que se justifican y ensalzan de forma positiva.

Para finalizar, haced una puesta común para construir un decálogo de pautas y consejos que promuevan una relación de pareja libre y sana entre adolescentes, siguiendo el ejemplo:

1. Mantener un espacio propio.
2. ...
3. ...

3. LA ESCALERA DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

El control de la pareja a través del móvil es una práctica que forma parte de uno de los primeros peldaños de la conocida como la ESCALERA DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO, creada por la socióloga Carmen Ruiz Repullo. Esta escalera gradúa y secuencia actitudes y comportamientos de violencia de género normalizados y no detectados como tal en forma de peldaños, hasta llegar al último en el que se llega a la agresión física, único acto identificado por muchos/as jóvenes como violencia de género. La escalera sirve para ayudar a la gente joven a detectar posibles situaciones de maltrato que no ven como graves y que, por tanto, han normalizado, ayudando de este modo a reconocerse como víctimas, agresores o testigos pasivos/activos en muchos de los peldaños de dicha escalera.

Para poder trabajarla se presenta a continuación la historia de “Él y Ella”, basada en la Historia de Pepa y Pepe de Carmen Ruiz Repullo, en la cual se han de intentar localizar en pequeños grupos de trabajo los diferentes peldaños:



La Historia de ÉL y ELLA

ELLA y ÉL son una pareja de 15 años que lleva dos semanas saliendo. Como los dos están estudiando, sólo se ven los fines de semana, pero se mensajan por el móvil. ÉL le manda cada vez más whatsapp a ELLA, pero estos mensajes son cada vez menos amorosos y más controladores: "¿dónde estás?, ¿qué haces?, ¿con quién estás?, ¿a qué hora nos vemos?". Un día ÉL se enfada con ELLA porque dice que no le contesta los whatsapp en el momento estando ella en línea, que si es porque está hablando con otros chicos o es porque ya no lo quiere. ELLA le dice que eso es mentira y que ella lo quiere mucho, así que desde ese momento no tarda en contestarle a sus mensajes para demostrarle su amor.

Otro día estando juntos, a ELLA le llega un mensaje de un chico del instituto en un grupo de amigos de whatsapp. ÉL se molesta y comienza a invadirla a preguntas sobre el chico. ELLA le dice que ella lo quiere y no está tonteando con nadie, ÉL no la cree mucho y le dice que si es así que se borre de ese grupo de whatsapp y de otros donde estén chicos. ELLA para demostrarle que no le es infiel acepta y se borra de estos grupos.

Otro día le pide las sus contraseñas de las redes sociales y cuando ELLA se niega, él le dice que eso es porque le oculta algo y está hablando con chicos. ELLA para

demostrarle que no le engaña se las da. ÉL en su casa entra con la contraseña de ELLA en sus perfiles sociales y comienza a analizar sus movimientos. Ve que ELLA tiene fotos con amigos que a él no le gustan y que sigue en las redes sociales a muchos chicos, así que comienza a quitarle fotos y amistades. Ella en un primer momento se enfada, pero él le dice que si sigue a estos chicos es porque quiere algo con ellos, así que de nuevo para demostrarle su amor acepta su imposición.

A la semana siguiente, cuando quedan, ELLA se pone un vestido corto, pero ÉL al verla le dice que la van a mirar todos los chicos y que a él eso no le gusta, que si se lo ha puesto para provocar. ELLA le dice que no, pero él se tira toda la noche enfadado y distante con ella. A partir de este momento ÉL comienza a prohibir a ELLA determinadas prendas de ropa, pero ella piensa que es porque la quiere mucho y no quiere que ningún chico la mire.

Un viernes ÉL le manda un whatsapp a ELLA después de

comer para preguntarle qué van a hacer el fin de semana. ELLA le dice que sus amigas han quedado sobre las ocho de la tarde para tomar algo. ÉL le dice que a él no le apetece mucho el plan, además hay una amiga suya, Paula, que no lo mira bien y él se siente incómodo. Piensa que Paula le mete ideas en la cabeza a ELLA para que no siga con él. ELLA insiste en quedar con su gente, pero ÉL le pide insistentemente quedar los dos solos y así conocerse mejor. Además, a ÉL

