

## Familias coeducativas

Existe un acuerdo generalizado sobre que la música que escuchan las niñas, niños y adolescentes de hoy en día es machista. Sobre este asunto se han escrito artículos de prensa, se han hecho entrevistas en radio y televisión, y se han subido publicaciones a redes sociales. De hecho, precisamente corren por las redes varios vídeos en los que se critica el machismo y la violencia contra las mujeres presente en las letras de muchas canciones, con especial énfasis en las letras del reggaeton.



Laura Viñuela

### Aquí puedes ver dos ejemplos:

El vídeo de la interpretación **Alejandra Martínez de Miguel** interpretando su poema "Cállate y déjanos bailar". [https://www.youtube.com/watch?v=b\\_g1hHC-EXQ](https://www.youtube.com/watch?v=b_g1hHC-EXQ)



**Víctor Clavijo** recitando la letra de "Gasolina", de Daddy Yankee, <https://www.facebook.com/1004020283/videos/10219581203373040/>



Podríamos decir que existe preocupación en torno a los mensajes que la juventud recibe a través de las canciones y el efecto que éstos tendrán en su visión del mundo y de las relaciones, sobre todo en lo que tiene que ver con la igualdad. Las personas adultas tienen la sensación de que "vamos para atrás" y de que se perderán avances que dábamos por sentados.

El **objetivo** de estas fichas didácticas es **profundizar** en la idea aceptada sobre el machismo en la música y **reflexionar** sobre la manera en que analizamos las canciones. Para esto, aquí encontrarás algunas **pistas** que pretenden ayudarte a abordar el tema de una forma más compleja. Decimos compleja, no en el sentido de difícil, sino en el sentido de menos simple. Y es que, si empezamos por el principio, veremos que el enfoque que se da a este asunto suele ser, en general, muy simple.

