

Películas y series sobre ciberbullying

Por trece razones

Título original: 13 Reasons Why

2017, 60 minutos, Estados Unidos



La serie de Netflix trata tanto el acoso escolar como el ciberacoso. Todo comienza cuando un adolescente llamado Clay Jensen (Dylan Minnette) vuelve un día a casa después del colegio y encuentra una misteriosa caja con su nombre. Dentro descubre una cinta de cassette grabada por Hannah Baker (Katherine Langford), una compañera de clase por la que sentía algo especial y que se suicidó tan solo dos semanas atrás. En la cinta, Hannah cuenta que hay trece razones por las que ha decidido poner fin a su vida. ¿Será Clay una de ellas? Si lo escucha, tendrá oportunidad de conocer cada motivo de su lista.

Año y duración:

Dirección: Brian Yorkey (Creator), Thomas McCarthy, Kyle Patrick Alvarez, Gregg Araki, Carl Franklin, Jessica Yu, Helen Shaver

Audrie y Daisy

2016, 95 minutos, EEUU



Este documental, dirigido por Bonni Cohen y Jon Shenk, ahonda en los efectos del bullying cibernético en los adolescentes y su comunidad

Desconexión

Título original: **Disconnected**

2012, 115 minutos, EEUU



"Me apasiona la música.
Todo desde Sigur Rós a Radiohead."

Esta historia sobre la incomunicación, dirigida por Henry Alex Rubin, se centra en un grupo de personas en busca de conexiones humanas en el interconectado mundo actual de las redes sociales.

Ciberacoso

Título original: **Cyberbully**

2015, 62 minutos, Reino Unido



*- Incluso cuando nadie nos conoce
realmente a ambos - Cierto?*

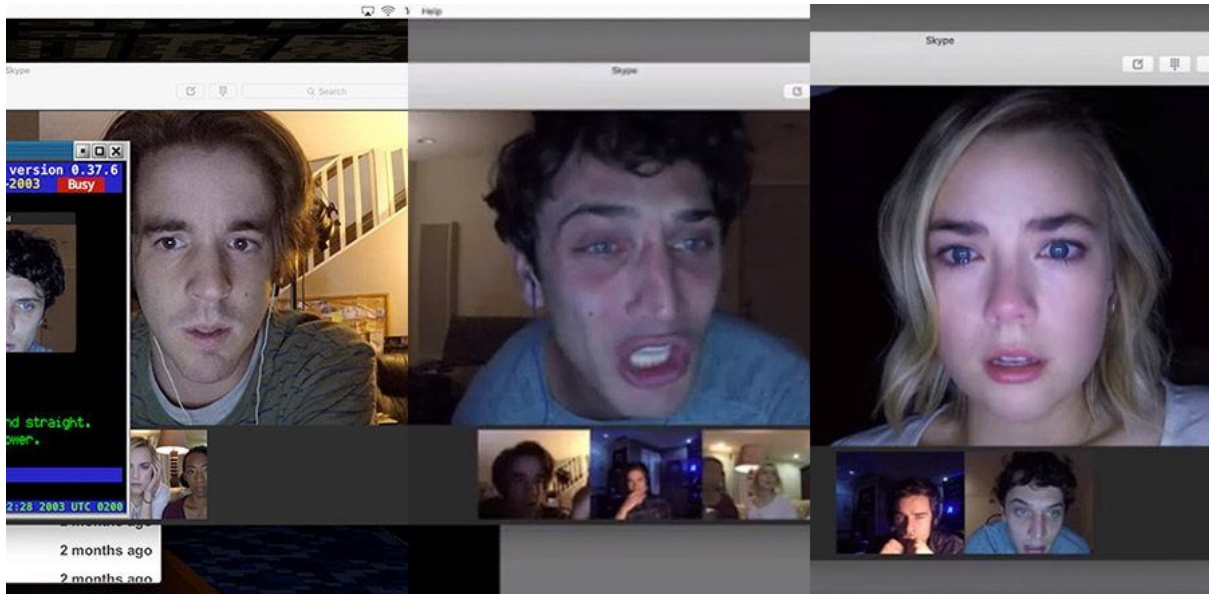
En la película, dirigida por Ben Chanan, una adolescente británica de 17 años, Casey Jacobs, se ve obligada por un hacker a someterse a su voluntad, bajo la amenaza de que

publicará fotos comprometidas tuyas en internet que harán daño no sólo a Casey, sino también a su padre y a Megan, su mejor amiga.

Eliminado

Título original: Unfriended

2014, 62 minutos, EEUU



Dirigida por Levan Gabriadze, el filme narra la historia de seis amigos que, mientras chatean una noche, reciben por Skype un mensaje de Laura Barns, una joven estudiante que se había suicidado un año antes tras ser humillada en Internet por un video sexual en el que aparecía borracha una noche. Al principio los amigos piensan que es una broma, pero cuando la persona con la que chatean comienza a revelar sus secretos más íntimos, se dan cuenta de que el asunto es grave.

Searching

2018, 101 minutos, EEUU



Aunque la película, dirigida por Aneesh Chaganty, no se centra en el ciberacoso, sí muestra hasta dónde pueden llegar las conexiones de Internet. La historia arranca cuando la hija de 16 años de David Kim desaparece. Dado que la investigación policial no parece arrojar pistas del paradero de la menor, David decide buscar en el único lugar donde nadie ha buscado todavía y donde se guardan todos los secretos hoy en día: el ordenador portátil de su hija. David debe rastrear las huellas digitales de su hija antes de que desaparezca para siempre. Un thriller que se desarrolla en la pantalla del ordenador.

Bullying

2009, 90minutos, España



El director Josetxo San Mateo cuenta en esta película la historia de Jordi, un adolescente que cambia de ciudad junto con su madre para iniciar una nueva vida. Pero el destino le reserva una cruel sorpresa, pues cuando traspasa las puertas de su nuevo instituto, cruza sin saberlo la tenebrosa frontera del mismísimo infierno. Para escapar no tendrá más remedio que, en solitario, buscar desesperadamente la salida.

Ben X

2007, 93 minutos, Bélgica



Este thriller, dirigido por Nic Balthazar, cuenta la historia de Ben, quien carga con el sanbenito de ser el raro de su clase, diana de todas las bromas y crueldades de los matones del instituto. La inteligencia de Ben es superior a la del resto de sus compañeros, pero también es retraído, exacerbadamente tímido... hasta el punto que parece rayar el autismo. Su vida en el colegio es un infierno pero, cuando llega a casa, al refugio de su habitación, se sienta delante del ordenador y surge el Ben amo y señor del juego online favorito de millones de adolescentes, incluidos los que lo atormentan a diario. Mediante este juego Ben logra mantenerse vivo, dejar de ser una víctima para convertirse en héroe.

Wasted on the Young

2010, 97 minutos, Australia



Dirigido por Ben C. Lucas, en el filme una adolescente descubre que la venganza puede estar a un click cuando una fiesta de instituto se desmadra.

Puedes confiar en mi

Título original: Trust

2010, 116 minutos, EEUU



Dirigida por David Schwimmer, la película cuenta la historia de Annie, una joven adolescente de 14 años, comienza a chatear con un nuevo "amigo" desconocido. Su vida familiar hace que la chica se sienta cada vez menos comprendida, motivo por el cual se refugia en este extraño y decide cederle toda su confianza. Pero a medida que se gana su cariño, su nuevo amigo irá allanando su camino, lleno de continuas mentiras, hasta conseguir su propósito; el hombre resulta ser un depredador sexual de 41 años que acabará siendo una pesadilla tanto para ella como para su familia

Hard Candy

2005, 103 minutos, EEUU



Dirigida por David Slade, la historia arranca cuando Jeff (Patrick Wilson), un fotógrafo de 32 años, queda con Hayley (Ellen Page), una chica adolescente de 14 años a la que ha conocido a través de Internet. Después de tomar un café, la lleva a su casa con el propósito de hacerle unas fotos

Megan is Missing

2011, 86 minutos



El filme, dirigido por Michael Goi, cuenta la extraña desaparición de Megan Stewart (Rachel Quinn), la clásica adolescente muy popular en su instituto que paga un alto precio para

poder ser la más admirada. Tiene problemas en casa, los chicos la tratan como un objeto sexual y sus amigos acuden a ella para ir a fiestas. Todos, excepto Amy (Amber Perkins), su mejor amiga, a quien cuida y protege. Ella es todo lo contrario y, por ello, no gozará de la simpatía del resto. Su mundo cambiará cuando Megan desaparezca tras haber quedado con un desconocido de Internet que se hace llamar Josh.

Hombres, mujeres y niños

Título original: Men, Women and Children

2014, 116 minutos, EEUU



Jason Reitman dirige esta historia que investiga el efecto de internet sobre un grupo de estudiantes de secundaria y también sobre sus padres. Muestra cómo este invento ha cambiado la forma de relacionarse de la gente. Pornografía, blogs y redes sociales serán al mismo tiempo válvula de escape y causa de conflicto dentro de la familia.