

Información

La Confederación traslada sus propuestas al nuevo consejero de Educación, Javier Imbroda



CODaPa

Nº 42

Revista de madres y padres de Andalucía

Junio 2019

Reportaje



Premio a la innovación educativa



Entrevista

Nuria Varela: "Hemos dejado fuera de la escuela todo lo importante"



Sumario

Reportaje 3-8

XVI Premios CODAPA

La Confederación reconoce innovadoras iniciativas

Coleccionable

Guía sobre diversidad sexual y de género

Reunión con Imbroda 9 Pacto andaluz por la educación

Entrevista 11-13

Nuria Varela,
periodista y
profesora

Actualidad: 14 y 15 Noticias federaciones

Editorial

Sin la participación de las familias no habrá éxito educativo. Esta evidencia, que la ciencia y la experiencia se han encargado de demostrar ampliamente, parece volver a ponerse en tela de juicio de nuevo. Desde el movimiento de AMPA andaluz ponemos punto y final a este curso con la triste sensación de arrastrar una asignatura pendiente que debería estar más que superada: la importancia de que familias y escuela vayan de la mano.

Sentimos con enojo, sin embargo, que volvemos a empezar. Que nos vemos obligados a iniciar una labor de concienciación sobre un asunto demostrado científicamente. La necesidad de que las madres y padres se impliquen y participen en la educación para mejorar la calidad de la enseñanza y asegurar su éxito.

Numerosos estudios como el proyecto INCLUDED liderado por Ramón Flecha avalan esta máxima y demuestran científicamente que si queremos un avance en la formación de nuestros hijos e hijas, un elemento indispensable es que las familias participen.

Esta evidencia motivó hace ya décadas la creación de la figura de la asociación de madres y padres, con la que se busca facilitar e impulsar esta participación.

Queremos aclarar que participar va más allá de ser informado. Participar es colaborar, implicarse, opinar y organizar coordinadamente acciones

en pro de la educación. Las AMPA somos parte de los centros educativos, formamos parte de su corazón, nuestra sede reside en ellos y nuestra labor no es otra que participar en su vida diaria para enriquecerla.

Para desempeñar este trabajo imprescindible es fundamental una gran colaboración con docentes y equipos directivos y para eso toda la comunidad educativa debemos esforzarnos. Pero también es imprescindible que la administración así lo entienda, que comprenda nuestra labor y necesaria participación, apoyándonos, ayudándonos y escuchándonos.

Una administración que nos aliente y fomente esta implicación, que nos pregunte, que nos abra foros de participación, que nos simplifique nuestra actuación en los centros educativos, que anime a equipos directivos y docentes a trabajar juntos de la mano de las familias.

Y es que, cuando en un centro existe participación, colaboración, armonía entre docentes, equipo directivo y AMPA, avanza hacia el éxito educativo, se convierte en referente ante su barrio y localidad y es atractivo para las familias y la ciudadanía en general. Desde la CODAPA esa es nuestra intención: que haya una estrecha colaboración que genere el éxito de la educación andaluza y llame la atención de las comunidades educativas de otras regiones y países.

CODAPA

Edita

CODAPA
Camino de Santa Juliana, 3
(Edificio CEP)
18016 Granada
Tlf: 958 20 46 52
www.codapa.org
secretaria@codapa.org
prensa@codapa.org

Coordinación

Comisión de Comunicación
CODAPA
Lorena Moreno

Redacción y edición

Giro Comunicación

Imagen de portada

iStock / Shironosov

Depósito legal

Gr-1870/02

ISSN

1134-1025

Subvenciona

Junta de Andalucía
Consejería de Educación



Reconocimiento a la innovación educativa

La CODAPA distingue inspiradores proyectos en la XVI edición de sus premios, en la que destaca el importante trabajo voluntario de las familias en defensa de la escuela pública

Del ajedrez a los vuelos espaciales. En los centros públicos andaluces se impulsan novedosas propuestas para dar jaque al aburrimiento y elevar la motivación del alumnado a niveles estratosféricos. La innovación en las aulas protagonizó la decimosexta edición de los Premios CODAPA, en la que, además de reconocer ejemplos y prácticas inspiradoras para toda la comunidad educativa, se distinguió, como ya es tradición, el encomiable trabajo voluntario que se realiza desde el movimiento asociativo de madres y padres para defender y mejorar la escuela pública, una labor voluntaria y desinteresada que en la mayoría

de las ocasiones se lleva a cabo sacrificando tiempo de la propia familia por el bien común.

El Hotel Allegro de Granada

Entre las personas premiadas este año están el filósofo Emilio Lledó y la periodista experta en feminismo Nuria Varela

se convirtió el pasado 16 de febrero en el escenario elegido por la Confederación para celebrar esta nueva edición de sus galardones, que contó con la presencia de su presidenta, Estela Gil de

la Parte, el alcalde de Granada, Francisco Cuenca, y el presidente del consejo escolar de Andalucía, José Antonio Funes, además de representantes de las Confederaciones y AMPA andaluzas que integran la CODAPA.

En esta ocasión la Confederación reconoció al filósofo Emilio Lledó, Príncipe de Asturias de Humanidades y miembro de la Real Academia Española (RAE), y a la periodista, escritora y profesora Nuria Varela, experta en feminismo y violencia de género.

El colectivo galardonó asimismo distintas iniciativas que fomentan la innovación en la educación pública como el proyecto sobre turismo espacial



‘Space Tourism’; la asociación Thales, impulsora de las Olimpiadas Matemáticas de nombre homónimo para alentar el amor por los números entre el alumnado; Ajeduca, que intenta dar jaque mate al bajo rendimiento escolar a través del Ajedrez; o el colectivo ‘Hilos para educar’, promotor de iniciativas como el Encuentro Andalúz Blogs Educativos (EABE), una cita de referencia para docentes innovadores de España.

Como ya es tradición, los premios han distinguido a ocho asociaciones de madres y padres de Andalucía por su defensa de la escuela pública y han reconocido el trabajo de tres exmiembros de la junta directiva de la CODAPA: Yolanda Atencia Cuenca, actual presidenta de FDAPA Málaga; María José Priego, vocal por Córdoba, e Inés Mera Castillo, integrante de FEDAPA Cádiz, que ha pasado por los cargos de vocal y vicesorera en la Confederación.

Las familias han decidido premiar a Emilio Lledó por su conocida defensa de la educación

AMPA Mediterráneo (Almería)



El 40,3% de los españoles no lee nunca o casi nunca. Para dar la vuelta a estas cifras demoledoras la AMPA Mediterráneo se emplea a fondo en las Jornadas de Animación a la lectura que celebra el CEIP Las Marinas en el municipio almeriense de Roquetas de Mar. Encuentros con autores, cuentacuentos, talleres, juegos y represen-

taciones teatrales son algunas de las actividades que emprenden las madres y padres de esta AMPA para estimular la lectura como alternativa de o su hábito como recurso para el desarrollo intelectual y cultural.

pública, a la que ha dedicado numerosos escritos y obras, así como por su revolucionaria forma de entender la enseñanza, alejada de asignaturas y exámenes para alentar el pensamiento libre y crítico entre el alumnado.

La periodista Nuria Varela, por su parte, ha dedicado gran parte de su carrera a la defensa de la igualdad, así como a prevenir la violencia de género en todos los ámbitos: desde su trabajo como reportera, a sus clases

Los premios han distinguido a ocho asociaciones de madres y padres de Andalucía

en la Universidad pasando por su editorial, Hotel Papel, que publica libros alejados de estereotipos de género.

El proyecto 'Space Tourism', promovido por el profesor de Matemáticas Fran Martínez Seoane, busca aplicar y explicar esta materia a través de los viajes espaciales y ha permitido al alumnado del IES El Sur de Lepe conocer 'in situ' la instalaciones de la empresa Virgin Galactic y el JLP de la Nasa en los Ángeles. A divulgar otra forma de enseñar y aprender matemáticas se dedica a su vez la Sociedad andaluza Thales, con más de 30 años de trayectoria.

Por su parte, Ajeduca, proyecto ideado por los hermanos Daniel y David Escobar, ha demostrado los beneficios del ajedrez para mejorar el rendimiento escolar y las calificaciones. De ahí que ambos profesores gaditanos lleven años tratando de impul-



AMPA Playa de Conil (Cádiz)



A través de las artes se puede educar en valores, aunando además enseñanza y diversión. La AMPA Playa de Conil, del CEIP Los Bateles, lo viene demostrando desde hace cinco años, cuando inició un espectáculo musical con el que trabaja temáticas didácticas. El último, Tempo, estuvo dedicado al medio ambiente. Gracias al apoyo de las familias, el colegio los Bateles ha ganado, además, el concurso 'Recetas elaboradas con productos de temporada y proximidad', un proyecto coordinado por Josefa Camelo, maestra del ciclo de Infantil. El trabajo incansable de esta activa AMPA ha permitido, por otra parte, dotar al centro de pantallas digitales, aires acondicionados, ordenadores, material deportivo o libros, así como de zonas de sombra con la instalación de una pérgola, entre otras muchas mejoras.

Gracias al apoyo de las familias, el colegio los Bateles ha ganado, además, el concurso 'Recetas elaboradas con productos de temporada y proximidad', un proyecto coordinado por Josefa Camelo, maestra del ciclo de Infantil. El trabajo incansable de esta activa AMPA ha permitido, por otra parte, dotar al centro de pantallas digitales, aires acondicionados, ordenadores, material deportivo o libros, así como de zonas de sombra con la instalación de una pérgola, entre otras muchas mejoras.



AMPA San Isidro (Granada)



La AMPA San Isidro se ha volcado para eliminar el tabú que sigue sufriendo la diversidad sexual y de género. Con este propósito, las familias apoyan, colaboran y participan con el proyecto 'Diversidad de orientaciones sexuales y de identidades de género en las aulas de educación Secundaria', una iniciativa coordinada por la profesora de Economía Sandra Rodríguez Salas, que se ha desarrollado tanto en el IES La Laguna

como en su municipio del Padul, Granada.



AMPA El Saladillo (Huelva)



Todas las familias que han elegido el IES Fuentepiña de Huelva como lugar de formación de sus hijas e hijos conocen la constante actividad de la AMPA El Saladillo, cuyo trabajo no se limita a los socios. A través de su voluntariado la AMPA asesora a las familias y colabora en todas las actividades del centro: desde su certamen de microrrelatos al

día del reciclaje o de las matemáticas, sin olvidar su huerto ecológico, entre otras muchas iniciativas.



AMPA Renacimiento (Jaén)



El CEIP Santísima Trinidad de Úbeda, Jaén, se despidió del curso 2016/17 con una triste noticia: se suprimía una unidad de educación infantil, aunque se acababan de renovar todos los conciertos en el municipio. La AMPA Renacimiento decidió entonces emprender acciones de denuncia pública, convencida de que su colegio no era la primera opción de las familias por la carencia de infraestructuras y servicios derivada de la falta de inversión histórica. Su lucha dio sus frutos: Educación anunció en enero de 2018 mejoras en este CEIP.

sar este deporte como asignatura. Fruto de su esfuerzo, la Junta puso en marcha el programa 'Aula de Jaque' en horario lectivo.

'Hilos para Educar' ha logrado, a su vez, unir a docentes y familias por su amor a la innovación educativa, la investigación y la formación. Como ellos mismos declaran "somos gente pequeña con ganas de cambiar el mundo". Estas ganas de cambiar las cosas han llevado a esta asociación a impulsar numerosas experiencias educativas que han permitido al alumnado tirar del hilo para descubrir y aprender de forma divertida y en grupo.

La leyenda japonesa que ha inspirado el nombre de este colectivo -según la cual existe un hilo rojo invisible que sale de nuestro meñique y nos conecta con los hilos de otras personas, es decir, con sus corazones- dio paso a uno de los momentos más emotivos en la ceremonia de entrega de los premios. El instante en que todos los asistentes entre-



lazaron sus dedos meñiques -y con ellos sus corazones- en señal de aplauso simbólico y colectivo a las ocho AMPA reconocidas en esta edición de los premios, que

El simbólico aplauso a las AMPA entrelazando los meñiques protagonizó el momento más emotivo

representan a las más de 2.700 que forman parte del colectivo.

En esta edición se distinguió el trabajo de la AMPA Playa de Conil, del CEIP Los Bateles de Conil (Cádiz); la AMPA El Gamo, del CEIP Ana Josefa Mateos de El Cuervo (Sevilla); la AMPA El Cole, del CEIP La Leala de Arroyo de la Miel (Málaga); la AMPA El Saladillo, del IES Fuentepiña de Huelva; la AMPA Duende de la Ilusión, del CEIP Condesa de las Quemadas de Córdoba; la AMPA San Isidro, del IES La Laguna de Padul (Granada); la AMPA Renacimiento,

AMPA El Cole (Málaga)



La Ampa El Cole lleva a gala aquello de “querer es poder”, lema que las familias no solo han empleado en sus reivindicaciones, sino que ponen en práctica en las múltiples actividades que celebran en el CEIP La Leala del municipio malagueño de Arroyo de la Miel. Esta AMPA colabora estrechamente con el centro para impulsar y difundir las iniciativas que organiza.

Para ello cuentan con perfiles en Facebook y Twitter. Han creado además un grupo de whatsapp a disposición de las familias y organizan un desayuno de bienvenida anual para las madres y padres.

AMPA El Gamo (Sevilla)



Tras años de reivindicaciones denunciando sin éxito las deficiencias del CEIP Ana Josefa Mateos del municipio sevillano de El Cuervo, la AMPA El Gamo decidió llevar más lejos sus protestas el año pasado, cuando se derrumbó un techo de un aula. Gracias a sus ingeniosas y constantes movilizaciones, no sólo se licitaron las obras para reformar el centro. También han

conseguido unir a las cuatro AMPA del pueblo y contagiar su entusiasmo a todo el municipio, logrando el apoyo de plataformas, asociaciones y sindicatos, también a nivel provincial.

AMPA Duende de la Ilusión (Córdoba)



Hace 46 años que se creó la AMPA Duende de la Ilusión en el CEIP Condesa de las Quemadas de Córdoba. Desde entonces sus logros han sido muchos. Con su constante trabajo, ha logrado fomentar la participación de las familias e incrementar la matriculación en este colegio público rodeado de concertados. Durante tres años, la AMPA ha promovido el concurso de

narración ‘Nos gusta escribir’. Además, organiza las escuelas de Invierno y Verano para favorecer la conciliación, celebran talleres y promueven el concurso dibuja la mascota de nuestro cole.



del CEIP Santísima Trinidad de Úbeda (Jaén); y la AMPA Mediterráneo, del CEIP Las Marinas de Roquetas de Mar (Almería).

Ejemplos inspiradores.

Asociaciones que, por su implicación, se han convertido en un ejemplo para la comunidad educativa por promover la igualdad,

Hay que defender la pública para hacer desaparecer las injustas diferencias sociales



la diversidad y coeducación en sus centros, en los que han fomentado la alimentación saludable, una mejor convivencia, el amor por lectura o las artes, entre otras cosas. Pero sobre todo por proteger la enseñanza pública, un derecho que, según Lledó, hay que “defender, alimentar y fecundar” para hacer “desaparecer las injustas diferencias que impone la sociedad”.



Diversidad sexual

Guía de recursos

FRANCHES BELENGUER HERNÁNDEZ. FAMPA ALHAMBRA
OLGA LERALTA PIÑÁN. FAMPA ALHAMBRA

LECCIONABLE

Revista de madres y padres de Andalucía





Existe una variedad de modelos de familias y todas merecen la misma consideración por parte de las AMPA, que deben hacer un mayor esfuerzo por integrarlas. La diversidad en nuestras familias y nuestras aulas es uno de los valores más importantes de la Escuela Pública que defendemos, y la convierte en un instrumento fundamental de cohesión social.

A menudo, la expresión de la diversidad sexual y de género desde la infancia provoca reacciones de ignorancia, indiferencia o rechazo en el ámbito escolar o familiar, fruto del desconocimiento, de prejuicios y estereotipos. En consecuencia, muchas personas sufren situaciones de discriminación, que lleva, en algunos casos, a tratar de ocultar, cuando pueden, o a rechazar su propia diversidad.

En Andalucía existe una normativa que reconoce y protege la diversidad sexual y de género y es dentro de este contexto donde queremos contribuir a construir y mantener un entorno seguro que respete la diversidad en nuestras familias. La participación de las familias en el AMPA del centro, y su implicación en el consejo escolar y la comisión de convivencia, es fundamental para construir ese entorno libre y seguro.

Por ello hemos editado un vídeo con el objetivo de que las familias mejoremos nuestro conocimiento sobre el tema y reflexionemos con el profesorado sobre estrategias de sensibilización y fomento del respeto a la diversidad en nuestras familias y nuestras aulas, identificando buenas prácticas de escuela inclusiva que garanticen un entorno libre y seguro a nuestras familias diversas.

Este vídeo se puede visualizar accediendo a nuestra página web: <https://fapagranada.org>.

Agradecemos la colaboración a las comunidades educativas de los siguientes centros:

- CEIP Sierra Elvira (Granada)
- IES Severo Ochoa (Granada)
- IES La Laguna de Padul (Granada)

La primera generación nacida en el siglo XXI acepta mayoritariamente con naturalidad la diversidad sexual en Andalucía, un cambio que aunque no acaba del todo con problemas arraigados en el lenguaje, como el insulto de “maricón”, sí ha permitido que se avance en otros sentidos. Por ejemplo, el 92% del alumnado “mantendría la amistad” si su mejor amigo o amiga saliera del armario, cuando hace dos años la cifra no llegaba ni al 75%.

Ese ascenso en tolerancia es un reflejo de la sociedad andaluza, que ha dado un “salto” en ese sentido. A ello han contribuido, por supuesto, los cambios legales, los cambios generacionales, la visibilidad en las redes so-

ciales y en los medios de comunicación, como destaca el presidente de la Federación Andaluza Arco Iris, Gonzalo Serrano. La implicación del profesorado, las familias y el alumnado, así como organizaciones como la que él preside también han sido clave.

Los datos se extraen de un estudio, elaborado por Arco Iris, para el que se han realizado entrevistas personales y cuestionarios anónimos a más de 10.000 estudiantes en 100 institutos de Andalucía.

-El 92% del alumnado mantendría la amistad si su mejor amiga o amigo saliera del armario, según una encuesta de la asociación Arco Iris.

-‘Educación y Diversidad Sexual en Andalucía: el camino del miedo al Amor’ es el título de esta radiografía del alumnado de secundaria andaluz, en el que se nota que estamos ante la primera generación del siglo XXI.

-Sirva la Guía de Recursos que tienes en tus manos para profundizar en la diversidad sexual y de género.

¡Esperamos que estos ejemplos te animen a impulsar iniciativas en tu centro educativo!

Te animamos a:

- Reflexionar sobre tus propios estereotipos de género.

La diversidad en nuestras familias y nuestras aulas es uno de los valores más importantes de la Escuela Pública que defendemos



- Formarte en el respeto a la diversidad sexual y de género desde el enfoque de Derechos Humanos.

- Si no formas parte de tu AMPA, apúntate y promueve iniciativas que visibilicen la diversidad sexual y de género con apoyo de organizaciones expertas.

- Formar parte del Consejo Escolar, que es donde se toman las decisiones sobre qué se hace en tu centro educativo.

- Participar en la Comisión de Convivencia y proponer iniciativas para abordar este tema.

- Animar al profesorado, si es reticente a tratar el tema, y apoyar a quienes trabajan en esta línea.

- Aprender haciendo, adaptando en tu cen-

¿El ambiente del centro es seguro para desarrollarse como personas plenas y felices, independientemente de la orientación sexual?

tro buenas prácticas.

-Taller y guía didáctica "El guiso género, sexo y orientación sexual". Jose Alfaro. <https://www.fapagranada.org/>

-Aula LGTBI (+H) con servicio de debate, orientación on-line, información activista y organiza-

ción de eventos.

-Celebración del Día de la Familia (15 de mayo) y/o Día internacional contra la LGTIfobia (17 de mayo) en lugar del día de la madre o el padre.

-Mesa redonda temática organizada por alumnado LGTBI.

-Designar vocal de diversidad en AMPA/ Consejo Escolar.



-Red de Escuelas seguras: En mi clase STOP al acoso LGTBI": <http://felgtb.com/stopa-cosoescolar/>

-Inclusión en el Plan de Centro de las actividades programadas Audiovisuales y guía didáctica mini-documentales de la Fundación DIVERS@S. Programa de Concienciación sobre la Diversidad de la Diputación de Granada.

<http://www.dipgra.es/contenidos/somos-diversos-programa-concienciacion-diversidad/>

-Escuelas sin armarios <https://iesporlaigualdad.blogspot.com>

Cuestionario para trabajar en la Comisión de Convivencia (CEAPA, 2013). Adaptación

1. ¿En qué medida alumnado, profesorado, administradores, personal de apoyo, familias y

¿Cuál es el plan de actuación en el centro cuando hay un incidente de acoso o ciberacoso?



visitantes se sienten bienvenidos y cuidados en el centro escolar? ¿El ambiente del centro es seguro para desarrollarse como personas plenas y felices, independientemente de sus orientaciones sexuales y expresiones/identidades de género, su origen cultural o étnico, idioma, nivel de renta, capacidad física o intelectual?

2. ¿Cuál es el código de conducta y el plan de convivencia para el alumnado? ¿Y para el profesorado, PAS, familias y demás personas adultas que trabajan o intervienen en el centro? ¿Todos los integrantes del centro conocen los códigos de conducta y el plan de convivencia?

3. ¿Existe un comportamiento racista o intolerante en el centro por parte de algún miembro de la comunidad educativa?

4. ¿La LGBTfobia es un problema de acoso en el centro?

5. ¿Cómo demuestra el centro respeto a la diversidad? ¿Enseñan habilidades sociales en el centro al alumnado en temas relacionadas



Todos los modelos de familias merecen la misma consideración por parte de las AMPA.

con prevención a la intimidación y el acoso? ¿Se trabajan conductas o habilidades en caso de intervenir cuando el acoso se produce?

6. ¿Qué oportunidades ofrece el centro para el profesorado, alumnado, familias, y otros miembros de la comunidad a reunirse para discutir iniciativas y respuestas ante el acoso?

7. ¿Cuál es el plan de actuación en el centro y el proceso de intervención cuando hay un incidente de acoso/ciberacoso? ¿De qué manera y con qué rapidez, familias y alumnado han sido informados y han formado parte de la solución?, ¿Cómo fueron comunicados, registrados y gestionados esos incidentes? ¿Qué seguimiento se llevó a cabo?

8. ¿Cómo se evalúa la eficacia de las iniciativas que lleva a cabo el centro?



i

En Andalucía existe una normativa que reconoce y protege la diversidad sexual y de género



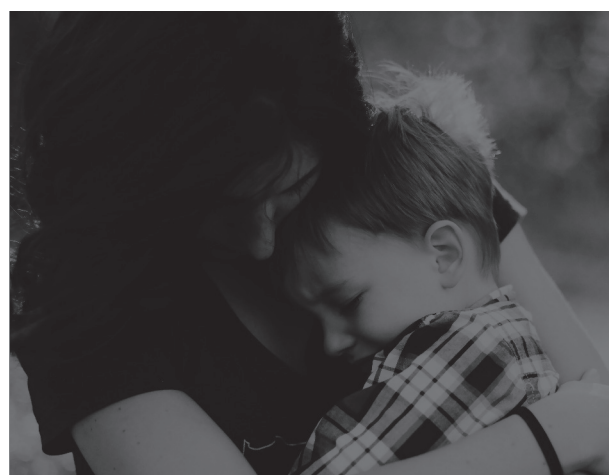
Soy familia de alguien que sufre acoso: ¿qué hacer?

El acoso escolar LGTBfóbico es un fenómeno social de violencia entre compañeras y compañeros de clase consistente en la intimidación, el aislamiento, la amenaza, la agresión verbal o física de una persona o grupo por parte de otra persona o grupo. Quienes agreden utilizan la homofobia y el sexismo para llevar a cabo este acoso. Se da en los centros educativos de cualquier nivel: infantil, primaria, secundaria, ciclos formativos, academias privadas, centros de ocio y tiempo libre e incluso en la universidad. Lo sufren tanto personas LGTB como heterosexuales y supone la deshumanización de la víctima, que no podrá salir sola de esta situación.

¿Qué puedo hacer?

-Hazle saber que estarás a su lado y que va a contar con tu apoyo en todo momento.

-Permite que se abra contigo hasta donde pueda, especialmente en lo referente a su orientación sexual o su identidad de género. Cada persona tiene su propio proceso de autoaceptación y lo cuenta



cuando e siente preparada. Conoce los protocolos educativos contra el acoso escolar de tu Comunidad Autónoma.

-Informa al centro educativo: en ocasiones desconocen lo que está sucediendo. acoso escolar. Pídeles que hagan un seguimiento de la situación y que te informen de su progreso: es tu derecho.

GUÍAS

Las familias en las aulas



Guía práctica de herramientas y recursos educativos de Diversidad Familiar. FELGT.

<https://www.felgtb.com/descargas/familias/Las-familiasenlasaulas.pdf>

Educar en género



Guía ¿te has planteado que tu hijo/a pueda ser gay, lesbiana o transexual? AMPGYL

<http://www.ampgyl.org/documento.php?id=9>

Por una educación libre de acoso

Abrazar la diversidad: Propuestas para una educación libre de acoso homofóbico y transfóbico.

http://www.inmujer.gob.es/actualidad/NovedadesNuevas/docs/2015/Abrazar_la_diversidad.pdf

Guía para orientar a las familias

Sexualidad infantil, diversidad de orientaciones sexuales y nuevos tipos de familias. Fundación Triángulo.

http://www.fundaciontriangulo.org/documentacion/documentos/Guia_orientacion_familias.pdf

Jóvenes: ¿Cómo decírselo a tu familia?

Guía: Jóvenes ¿Cómo decírselo a tu familia? FELGTB/AMPGYL

<http://felgtb.org/temas/jovenes/noticias/i/1796/290/guia-sobre-como-decirse-a-tu-familia>

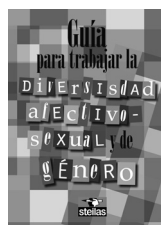
Intolerancia x género



Guía para la Infancia de Familias contra la Intolerancia X Género. AMPGYL

<https://www.ampgyl.org/documento.php?id=4>

Guía para trabajar la diversidad afectivo sexual y de género



Guía editada por STEILAS

<http://steilas.eus/files/2015/05/GUIA-diversidad-sexual-y-genero.-STEILAS-2015.pdf>

Ser un aliado de estudiantes LGBT

Kit Espacio Seguro. Guía para ser un/a Aliado/a de Estudiantes LGBT.GLSEN

http://www.observatoriodelainfancia.es/oia/esp/documentos_ficha.aspx?id=5303

La normalización de la diversidad

Guía para la normalización de la diversidad afectivo-sexual en los centros educativos y en las familias. Familias por la diversidad/Arco Iris

http://www.familiasporladiversidad.es/files/objetos/guia_para_padres_y_madres.pdf

Grupos para la diversidad

KIT Arcoiris para crear grupos de estudiantes por la diversidad sexual y de géneros en colegios, institutos y universidades.

<https://federacionarcoiris.blogspot.com/p/kit-arco-iris-para-equipo-educativo.html>



i La primera generación nacida en el siglo XXI acepta mayoritariamente con naturalidad la diversidad sexual

GUÍAS

Familias por la diversidad

Desplegable para padres y madres que quieren entender. Familias por la diversidad/Arco Iris

 http://www.familiasporladiversidad.es/files/objetos/triptico_padres_madres.pdf

Ser madre y padre en la diversidad

Ser madre, ser padre en la diversidad: guía de apoyo para madres, padres y familiares de personas homosexuales, bisexuales y transexuales. Cuenta Conmigo.

 http://www.cuentaconmigo.org.mx/articulos/Guia_Ser_Madre_ser_padre_en_la_diversidad.pdf

El bullying homofóbico y transfóbico en los centros educativos

El bullying homofóbico y transfóbico en los centros educativos. Taller de sensibilización para su prevención. Red Democracia y Sexualidad. UNESCO.

 <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002448/244841S.pdf>

Familias por la diversidad

Guía -que hacer cuando una hija nos dice mamá, papá, soy lesbiana. Familias por la diversidad/ Arco Iris

 http://www.familiasporladiversidad.es/files/objetos/guia_para_padres_y_madres.pdf

Creando redes en casa y en la escuela



Derechos por medio de alianzas: innovando y creando redes en casa y en la escuela. RAINBOW HAS.

 http://www.ararteko.net/RecursosWeb/DOCUMENTOS/1/2_3637_3.pdf

Transexualidades

Trans*sexualidades. Acompañamiento, factores de salud y recursos educativos. Platero Méndez, LR. Editorial Bellaterra, Barcelona 2014.



EXPOSICIONES



Expo literaria



La Federación Andaluza Arco Iris presenta la exposición 'DAISUKI: manga y anime LGBTI+', recurso creado por activistas, profesorado y alumnado de la Junta de Andalucía para educar en el respeto a la diversidad.

Esta exposición está dirigida a público adulto, adolescente e infantil (a partir de los 10 años), estando diseñada para exhibirse en colegios, institutos, asociaciones juveniles, centros de ocio, casas de la juventud, exposiciones sobre manga, eventos sobre cultura japonesa y salones del manga/cómic.

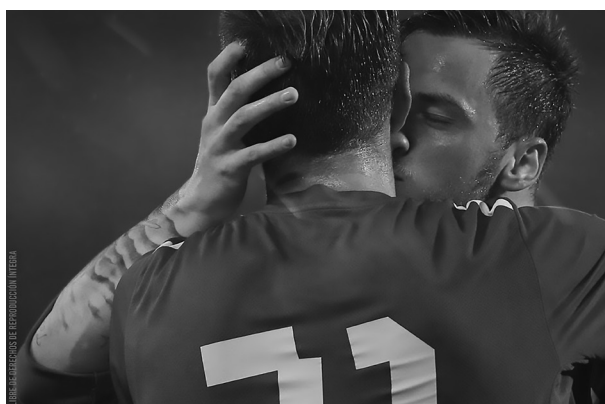
La exposición pretende visibilizar los géneros del manga y anime que tratan el amor entre personas del mismo sexo, la bisexualidad, la transexualidad y la intersexualidad, así como la identidad de género y el no-binarismo. La muestra busca promover estas temáticas a la vez que romper los tabús dentro del mundo editorial del manga, animando a las productoras españolas a licenciar animes con temática LGBTI+.

Expo fotográfica

Amnistía Internacional y la Federación Andaluza ARCO IRIS presentan la exposición **Derechos Humanos y Diversidad Afectivo-Sexual y de Géneros**.

Este recurso didáctico tiene como objetivo mostrar con claridad que los derechos de Lesbianas, Gays, Bisexuales, Transexuales e Intersexuales son Derechos Humanos. Para ello las imágenes y los textos de esta exposición giran en torno a los 12 meses del año y a los 30 artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Además facilitan a su vez 12 efemérides vinculadas con el movimiento LGBTI e información sobre la situación de los derechos humanos de LGBTI en 12 países de diferentes continentes. Los 16 paneles de esta exposición han sido diseñados para poder ser exhibidos en cualquier lugar público.

Expo deportiva

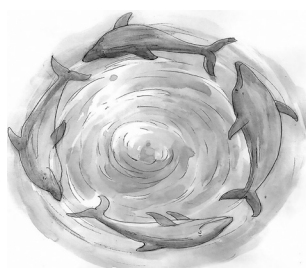


La Federación Andaluza Arco Iris presenta la exposición **El Armario Deportivo Abre sus Puertas: Diversidad Afectivo-Sexual y de Géneros en el Deporte y la Educación Física**, recurso creado por profesorado de la Junta de Andalucía para educar en el respeto a la diversidad en el ámbito deportivo.

Se trata de una actualización de la primera exposición que abordó en España, ya en 2012, la homosexualidad en el deporte: **Contra las Reglas: lesbianas y gays en el deporte**.

En sólo 5 años han salido del armario más deportistas LGBTI en activo que en los 30 años anteriores, con ejemplos significativos en grandes ligas de fútbol, baloncesto, béisbol... y deportistas abiertamente bisexuales.

Expo ilustrada



La Federación Andaluza Arco Iris y Familias por la Diversidad presentan la exposición **'Es Natural: Diversidad en el Reino Animal'**.

Creada por profesorado del Grupo de Trabajo

Escuela Sin Armarios del CEP de Málaga, es la primera exposición en España que aborda la homosexualidad y la transexualidad en el reino animal. Es Natural es además la primera exposición infantil sobre diversidad sexual. La exposición está adaptada para los niveles de infantil, primaria y el primer ciclo de secundaria, mostrando a partir de dibujos de acuarela y textos sencillos ejemplos.

CORTOS



Intersexualidad



Corto (3'25") en inglés con subtítulos. A partir de 10 años.

<https://www.facebook.com/AISGranada/videos/1257367921011657/>

Diversidad y convivencia en los centros educativos

Este estudio (2'57") analiza la situación de estudiantes lesbianas, gays, bisexuales y transexuales (LGBT) y de las familias homoparentales en la educación.

<http://youtu.be/0dtbHwS94C0>

¿Dónde está la diferencia?

A partir de esta pregunta, este material (1'54") busca erradicar la discriminación escolar presentando la vida diaria de personas lesbianas, gay, bisexuales y transgeneristas; quienes demostrarán que la verdadera diferencia está en los prejuicios.

<http://youtu.be/NDNCQJHcH1E>

Si somos iguales por qué nos miras diferente

Campaña (1'50") por el 17 de mayo, día internacional contra la LGTBIfobia.

http://youtu.be/pl_5iJujsls

Despierta



Corto de animación (3'12").

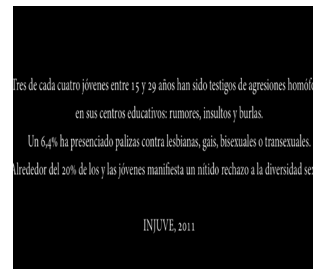
<http://youtu.be/A3f9Lnlhars>

Tengo dos mamás

Familias homoparentales (10'02") Marc y Paula hablan de cómo son sus vidas y sobre cómo es ser hijos de dos mamás.

https://youtu.be/Yc_tdEeekmU

Diversidad y convivencia en los centros educativos



Un proyecto (18'12") del departamento de Antropología Social de la Universidad Complutense de Madrid que muestra experiencias y buenas prácticas para abordar la diversidad sexual y la presencia de estudiantes lesbianas, gays, bisexuales y transexuales (LGBT) y de familias homoparentales en la educación.

https://youtu.be/mPxo-_cRtgg



¡Levántate! No aceptes el acoso homofóbico

Publicidad irlandesa (4'24") contra la homofobia. La campaña promueve la amistad entre jóvenes como manera de combatir el acoso homofóbico. En inglés con subtítulos.

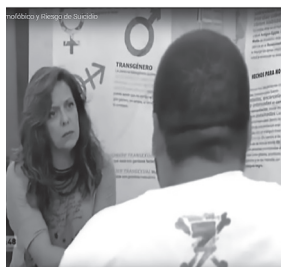
<https://youtu.be/DWd5TrFAhVQ>



CORTOS



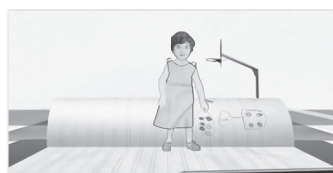
Reportaje sobre acoso escolar



Reportaje (2'23") en la Asociación LGTB Algarabía sobre el estudio de la FELGTB sobre Acoso Escolar Homofóbico y Riesgo de Suicidio.

http://youtu.be/TSDNWK5_3Ac

1977



Corto de animación (8'12")

<http://youtu.be/MV4GyYp4Ku4>

Dibujando el género

Corto de animación (3'49")

<https://youtu.be/nWKkJ8bjTW4>

No quiero volver solito



Cortometraje brasileño (17'02") de 2010 escrito y dirigido por Daniel Ribeiro.

<https://youtu.be/cTqP27lucCM>

Raised Without Gender

Corto subtulado (29'24")

<https://youtu.be/4sPj8HhbwHs>

Jóvenes y diversidad sexual



Encuesta de Marta Nebot para el INJUVE (3'00")

<http://youtu.be/faltGxzx8yM>

¿Qué son la orientación sexual, la identidad sexual y la identidad de género?



Lucas Platero, Docente de Intervención Sociocomunitaria cuenta a qué nos referimos cuando hablamos de orientación sexual, identidad sexual e identidad de género (4'18").

<https://youtu.be/8A1KKx8d6ul>

La peluca de Luca



Dos niños reflexionan sobre los estereotipos de género (2'41").

https://youtu.be/A_vqaVhwmw

TRANSformando la familia

Documental sobre familias Trans, sus dificultades al intentar formar una familia y su lucha por la normalización (10'34").

<https://youtu.be/CMApDNZekY>

Caso 88

Cinco personas sospechosas de cometer un crimen son interrogadas en una comisaría. Corto realizado por Alumnado IES La Senda de Getafe (4'19")

<https://youtu.be/fPtRXxKB1us>

CORTOS



Victor XX



¿Qué pasaría si no te sintieras a gusto con el cuerpo en el que vives? Trailer del corto de Ian Garrido (1'44")

<https://youtu.be/qgrhUehxCBw>

Libres e Iguales

Visibilidad intersex. ONU (1'52"). Las personas intersex nacen con características sexuales que no se ajustan a las definiciones típicas del sexo masculino y sexo femenino. En muchos países, los niños intersex son sometidos a diversas cirugías y tratamientos.

<https://youtu.be/f7fhwqR51VY>

The Light

HollySiz. Video clip oficial (3'52")

<https://youtu.be/AB5Ta3r5MD8>

Mensaje de la ONU contra la homofobia

Subtitulado (1'56"). 76 países todavía criminalizan las relaciones del mismo sexo y las personas lesbianas, gay, bisexuales y transgénero en todas partes del mundo continúan sufriendo ataques violentos y trato discriminatorio. En este simple video, pero de alto impacto, la Oficina de la ONU para los Derechos Humanos, y personas de diversos orígenes plantean preguntas directamente al espectador para exponer la naturaleza de las violaciones a los derechos humanos sufridas por las personas LGBT alrededor del mundo.

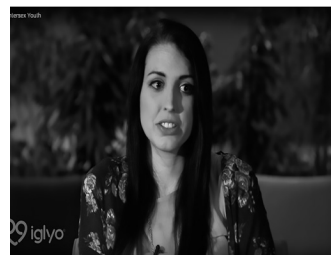
<https://youtu.be/ZvQFKgRyXgE>

Vestido nuevo

Mario decide ir al colegio con el vestido nuevo de su hermana. Corto trans infantil (13'29")

<https://youtu.be/16gQDXsnjM>

Estamos aquí



Cinco jóvenes intersexuales hablan sobre sus propias experiencias para aumentar la visibilidad de los jóvenes intersexuales y reducir el aislamiento al acercarse a otros

en el Intersex Awareness Day 2016. La película fue encargada por IGLYO (3'29").

<https://youtu.be/16gQDXsnjM>





PELÍCULAS

Call me by your name



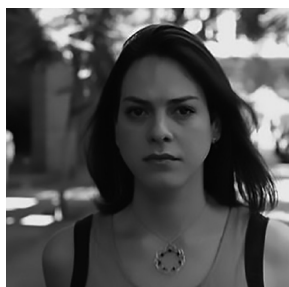
Elio Perlman (Timothée Chalamet), un joven de 17 años, pasa el cálido y soleado verano de 1983 en la casa de campo de sus padres en el norte de Italia.

God's own country



Johnny Saxby es un joven granjero de Yorkshire que intenta evadirse de sus problemas con el alcohol y el sexo.

Una mujer fantástica



Marina (Daniela Vega) una joven camarera aspirante a cantante y Orlando (Francisco Reyes), veinte años mayor, planean un futuro juntos.

120 beats per minute



París, principios de los años 90. Un grupo de jóvenes activistas intenta generar conciencia sobre el SIDA.

Rara

Que te gusten los chicos, o quizá encontrar que son estúpidos; ser supercercana con tu mejor amiga, y aun así no contarle tus secretos; tener problemas en el colegio y unos padres aburridos.

La belle saison

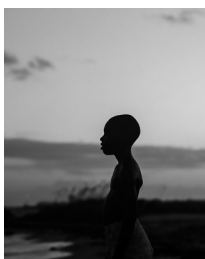


En París, en 1971. Delphine conoce a Carole. La primera, hija de campesinos, se muda a la capital para alcanzar la independencia económica y ser dueña de su propia vida.

The normal heart

En la época de mayor virulencia del SIDA, se ignoraba casi todo sobre una enfermedad que se calificó como "el cáncer gay".

Moonlight



Chiron es un joven afroamericano con una difícil infancia y adolescencia, que crece en una zona conflictiva de Miami. A medida que pasan los años, el joven se descubre a sí mismo.

Carol

Nueva York, años 50. Therese Belivet, una joven dependiente de una tienda de Manhattan que sueña con una vida mejor, conoce un día a Carol Aird, una mujer elegante y sofisticada.

Pride



Durante la manifestación del Orgullo Gay en Londres, un grupo de lesbianas y gays se dedica a recaudar fondos para ayudar a las familias.

PELÍCULAS

Mía



La historia aborda el derecho a la felicidad y a poder formar parte de la comunidad, de quienes han elegido una forma diferente de la moralmente aceptada por la sociedad.

Romeos

Lukas es un veinteañero transgénero. Entusiasta con la vida que le aguarda en la gran ciudad, se encuentra con un problema: es seleccionado para un servicio comunitario, y resulta ser el único hombre de una residencia de mujeres.

Tomboy



Tras instalarse con su familia en un barrio de las afueras de París, Laure, una niña de diez años, aprovecha su aspecto y su corte de pelo para hacerse pasar por un chico.

En 80 días

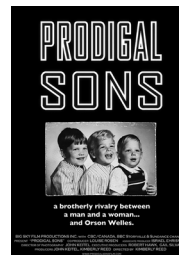


Axun es una mujer de 70 años que acude al hospital para cuidar al ex-marido de su hija. Su sorpresa será mayúscula al darse cuenta que la mujer que cuida al enfermo de al lado es Maite, su gran amiga de la adolescencia.

El último verano de la boyita

La Boyita es una casa rodante que tiene la mágica capacidad de flotar. Una especie de anfibio doméstico, un refugio para Jorgelina, una niña que está a punto de alcanzar la adolescencia.

Prodigal sons



La cineasta Kimberly Reed regresa a casa para su reunión de la escuela secundaria, lista para reintroducirse en el pequeño pueblo como una mujer transgénero y con la esperanza de la reconciliación.

XXY



Álex es una singular adolescente de quince años que esconde un secreto. Poco después de su nacimiento, sus padres, Kraken y Suli, decidieron dejar Buenos Aires para vivir, aislados del mundo, en una cabaña de madera a orillas del mar.

Brokeback Mountain

Dos vaqueros, Ennis Del Mar y Jack Twist, se conocen mientras hacen cola para ser contratados por el rancho Joe Aguirre. Los dos aspiran a conseguir un trabajo estable, casarse y formar una familia.

La ley del deseo



Pablo y Tina son dos hermanos, dedicados al espectáculo, que están marcados para siempre por la separación de sus padres y por un oscuro secreto de Tina.

Boys don't cry

Teena Brandon siempre ha deseado ser un chico. Así que un día decide cortarse el pelo, ocultar sus pechos bajo un vendaje apretado, y cambiar el orden de su nombre, pasándose a llamar Brandon Teena.



SERIES



Pose (HBO España)



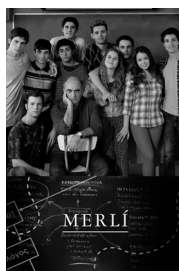
Pose se desarrolla en 1986 y “analiza la yuxtaposición de varios segmentos de la vida en Nueva York: el auge del universo de lujo de la era Trump, la escena social y literaria del centro y el mundo de la cultura.”

Sense8 (Netflix)



Narra la historia de ocho personas de diferentes partes del mundo que, tras una trágica muerte, se encuentran emocional y mentalmente conectados.

Merlí (TV3)



El profesor de filosofía Merlí Bergeron (Francesc Orella) escoge un grupo de alumnos de bachillerato para convertirlos en los peripatéticos del siglo XXI.

Transparent (Amazon Studios)



Todos los miembros del clan Pfefferman deberán redescubrir su pasado y replantearse su futuro cuando el padre, un profesor recién jubilado, comunica a sus tres hijos, ya adultos, que se siente mujer.

Orange is the new black (Netflix)



Piper Chapman, una mujer de Connecticut con una vida estable a punto de casarse, es detenida a raíz de un delito de drogas que cometió hace una década: en aquellos días llevó un maletín con droga para Alex Vause, una traficante y antigua amante de Piper. Tras el juicio, es enviada a prisión de mujeres en Litchfield, Nueva York.

Basada en las vivencias reales de Kerman, cuya experiencia entre rejas le sirvió para escribir el best-seller autobiográfico ‘Orange Is The New Black: My Year In A Women’s Prison’. A medio camino entre el drama y la comedia, una aclamada serie que aborda temas relacionados con la cárcel como el sistema penitenciario norteamericano, el lesbianismo, la represión sexual o el abuso de poder.

Black Mirror. San Junípero (Netflix)



California, 1987. San Junipero es un divertido destino de vacaciones lleno de sol, surf y sexo. Yorkie (Mackenzie Davis) y Kelly (Gugu Mbatha-Raw) son dos chicas que acaban de llegar, esperando que su estancia les proporcione diversión y algún cambio en sus vidas. Multitud de jóvenes se divierten bailando en las discotecas de moda. Pero para algunos de los visitantes de San Junipero, en cambio, la medianoche es una hora importante en la que algo sucede.

LIBROS 

Criterios para una “estantería crítica” en bibliotecas escolares y en nuestra casa. ¿Qué libros y cuentos tenemos en nuestras escuelas? ¿Qué versión de la realidad cuentan? ¿Ofrecemos a nuestras niñas y niños un amplio espectro de la realidad o solamente una porción?

 <https://anarodriguezgarcia.com/publicaciones/cuenta-con-tu-mirada>

25 cuentos sobre diversidad familiar. Mireia Nieto.

 <http://tataranietos.com/2015/06/04/cuentos-diversidad-familiar/>

Materiales-Biblioteca de colores.

 <http://biblioteca-decolores.blogspot.com.es>

[illegible]

Relatos para trabajar la diversidad. Fundación Triángulo.

 www.aeps.es/?archivo=Relatos-para-trabajar-diversidad.pdf

Libros familias LGTB. COGAM

 <http://www.cogam.es/secciones/educacion/documentos-sin-orden/i/1413/154/cuentos-para-la-iversidadcuentos-diversidad-familiar/>



WEBS



Contra la Intolerancia X Género

La Asociación de Familias contra la Intolerancia X Género es la denominación que se dio a sí misma la Asociación de Madres y Padres de Gays, Lesbianas, Transexuales y Bisexuales (AMPGYL) en la asamblea general extraordinaria celebrada en Madrid en marzo de 2015.

 www.ampgyl.org



Contra la Intolerancia X Género

Chrysallis nace en 2013. Los meses previos algunas familias de todo el estado nos habíamos ido encontrando a través de las redes sociales o de asociaciones de personas transexuales adultas, coincidiendo en varias cuestiones. La fundamental: todas teníamos una hija o hijo transexual.

 <https://chrysallis.org/es/>



Escuelas Infantiles Egalia

Cuando Lotta Rajalin, fundadora de la cadena de escuelas infantiles Maria Gamla entre las que se encuentra la Escuela 'Egalia', trata de explicar la pedagogía sensible al género que aplican en estos centros educativos lo resume de esta manera: es una cuestión de democracia.

 <http://www.sodermalmforsorkolor.se/>



Federación Arcoiris

La federación tiene sedes andaluzas en Málaga y Jaén y está compuesta por 8 asociaciones provinciales (ARCO IRIS) y 3 asociaciones andaluzas-sectoriales (FXLD, ENFYS, MXLD) que trabajan coordinando actividades a favor de la diversidad afectiva e identidades de género.

 <https://federacionarcoiris.blogspot.com/>



Asamblea de Identidades Sexuales

Asamblea sobre Identidades Sexuales y de Género, para la visibilización y normalización de las identidades no normativas en la comunidad universitaria, lanzada por alumnos de la facultad de Psicología de la UGR, en colaboración con profesores de la misma facultad.

 <https://aisugr.wordpress.com/>



La CODAPA pide que el pacto educativo fije una inversión mínima del 5% del PIB

La Confederación traslada a Javier Imbroda sus propuestas sobre la Ley de Bioclimatización o el programa de refuerzo estival en su primera reunión con el consejero de Educación



La Confederación andaluza de asociaciones de madres y padres del alumnado por la educación pública (CODAPA) pide que el futuro pacto para despolitizar la educación en Andalucía contemple, como mínimo, una inversión del 5% del PIB para blindar la escuela pública. Así se lo ha trasladado a Javier Imbroda durante la reunión que mantuvo el pasado 30 de abril con el consejero de Educación, al que también ha planteado sus propuestas sobre la Ley de Bioclimatización, la sustitución de bajas del profesorado o el programa de refuerzo estival, entre otros asuntos.

Durante el encuentro, el mo-

vimiento de AMPA ha expuesto a Imbroda el modelo de escuela pública que defiende y que, a su

**La Confederación
aboga por una escuela
donde el alumnado
sea protagonista del
proceso de enseñanza
y aprendizaje**

entender, debería recoger el futuro pacto educativo. “Abogamos por una escuela de calidad, entendida como inclusiva, equitativa y democrática, que promueva

la innovación para potenciar la motivación y donde el alumnado sea protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje” explica la CODAPA, para la que es prioritario el “derecho a una educación integral, que desarrolle al máximo las capacidades de los niños y niñas con igualdad de oportunidades”.

El colectivo es partidario, además, de impulsar la participación activa de las familias y las AMPA, cuya intervención “no puede limitarse a la mera elección de centro”, defiende, e insta a “apostar por la formación como eje vertebrador de la participación”. De igual modo, la CODA-



PA entiende la convivencia como meta educativa, por lo que es necesario “invertir para formar” en este aspecto.

Para la Confederación es vital, por otra parte, que la privada subvencionada sea subsidiaria de la pública, cuyas instalaciones deben ser “lugares seguros y cómodos en los que se pueda trabajar con unas infraestructuras dignas”. En esta línea, las familias aplauden que se siga adelante con la Ley de Bioclimatización, pero se muestran totalmente en contra de que los fondos públi-

cos también se destinen a mejorar los centros privados, máxime cuando el propio Imbroda reconoció durante la reunión que aún quedan 1.200 actuaciones pendientes en infraestructuras educativas, sin contar las relativas a climatización.

“No se puede plantear el arreglo de colegios privados con la cantidad de necesidades que arrastran los públicos”, subrayó Estela Gil de la Parte, presidenta de la CODAPA, que propuso al consejero dejar de recurrir al profesorado de apoyo para cubrir

las bajas con intención de que, al menos en Infantil y Primaria, las sustituciones se hagan desde el primer día.

Las familias han mostrado su descontento, por otra parte, con la forma de ejecutar el programa de refuerzo estival sin contar con la comunidad educativa, y han planteado la posibilidad de ampliar el Programa de Refuerzo, Orientación y Apoyo (PROA) -que se imparte en todos los centros y no cubre el año entero. “Si principalmente se busca luchar contra el fracaso escolar en Primaria, donde el mayor problema es el absentismo, difícilmente van a conseguir que ese alumnado que no acude cuando es obligatorio lo haga ahora, al ser pagado y voluntario”, advierte.

Sobre este tema Imbroda anunció que están estudiando la mejora del PROA, aunque pretenden enviar a la sociedad un mensaje sobre la necesidad de mejorar la educación e implantar hábitos de vida saludable.

Durante el encuentro la Confederación también ha abogado por favorecer comedores escolares de cercanía gestionados por las AMPA, un modelo “viable y de éxito”, como demuestran los casos del CEIP Europa en Almería o el Gómez Moreno en Granada, premiado a nivel nacional e internacional.

Las familias de la escuela pública han lamentado, por último, el modelo de reunión a tres bandas -junto con CONCAPA y CONFEDAMPA- planteado por Imbroda, ya que la CODAPA representa el 92% de las AMPA de Andalucía, mientras que las otras dos no suman el 8%.



Financiación para la Ley de Bioclimatización

La CODAPA ha solicitado dotar de financiación suficiente la futura ley de bioclimatización de los centros educativos para hacerla una realidad más allá del papel. El colectivo celebra la decisión de dar luz verde a esta iniciativa impulsada por Adelante Andalucía e insta al Gobierno andaluz a rectificar para no incluir en el plan los 600 colegios privados concertados de la comunidad, ciñéndose así a lo aprobado por mayoría parlamentaria en la pasada legislatura.



ENTREVISTA

“En la Educación están las claves de todos nuestros males”

Nuria Varela, periodista, escritora y profesora

Especializada en feminismo y violencia de género, Nuria Varela ha dedicado gran parte de su carrera a la defensa de la igualdad de género en todos los ámbitos. Como reportera ha cubierto conflictos bélicos internacionales con perspectiva de género, entre estos, la guerra de Bosnia, la Revolución Naranja en Ucrania o los feminicidios en Ciudad Juárez. Desde la administración participó en la puesta en marcha del Ministerio de Igualdad en 2008. Como docente imparte programas universitarios de posgrado en Políticas de Igualdad y Violencia de Género. En sus obras ha difundido la historia del activismo feminista y reflexiona sobre igualdad y violencia de género. Es directora además de la editorial Hotel Papel, centrada en la publicación de libros para que niñas y niños puedan crecer al margen de los estereotipos de género y que incluye la colección ‘Cuentos para crecer en igualdad’ o biografías de grandes mujeres de la historia. Por su trayectoria en pro de la igualdad y la coeducación, Varela ha estado entre las personas galardonadas este 2019 en la XVI edición de los Premios CODAPA.

¿Qué ha supuesto para usted estar entre las personas galardonadas por la CODAPA?

Me hizo mucha ilusión. No tanto por recibir un premio, que también, porque hay que reconocer que

siempre anima y da mucha fuerza cuando se reconoce el trabajo realizado. Al ser un premio que entregan las asociaciones de madres y padres del alumnado de la educación pública para mí es un honor porque hace mucho tiempo que creo que en la educación están las claves de todos nuestros males y todas las soluciones.

“La educación actual es androcéntrica, es decir, sólo está presente el punto de vista de los hombres”

Comentaba en una entrevista que “la formación académica es una estafa porque no enseña el papel fundamental de la mujer en la historia”. ¿Qué se puede hacer para cambiar esta realidad?

Nuestra revolución pendiente es cambiar la educación que recibimos en el aula en todas las etapas educativas. Nuestro gran fallo como sociedad es seguir educando como en el siglo XIX, cuando los hombres copaban las aulas. La educación actual es androcéntrica, es decir, sólo está presente el punto de vista de los hombres. Nos dicen que estudiamos historia universal, pero estudiamos la historia de los hombres. Nos dicen que estudiamos literatura española o universal, pero sólo estudiamos la literatura de los hombres. Sigue siendo valorado lo masculino por encima de lo femenino. Cuando las mujeres por fin conseguimos entrar en las aulas, porque hasta entonces nos estaba prohibido, nos incorporamos a un aula de hombres para hombres, donde lo valorado era lo masculino porque lo femenino ni siquiera

ra existía. Eso maquillado con las herramientas del siglo XXI aún sucede. Pero por mucho que se utilice tecnología digital o pizarras electrónicas, los contenidos, el lenguaje, las valoraciones la ausencia de las mujeres en el aula continúa siendo una realidad.

De los conflictos bélicos que ha cubierto, ¿cuál le ha marcado especialmente?

Me han marcados todos. La guerra de Irak fue la última que cubrí como reportera porque ya no podía ver más sufrimiento. En contra de lo que se piensa, las guerras no te curten, no te endurecen. Cuando has visto tanto sufrimiento llega un momento en que es difícil seguir soportando. Uno de los aprendizajes que he sacado de esta difícil experiencia es que, si la vida cotidiana es desigual para hombres y mujeres, en los conflictos bélicos eso se exagera. La mayor parte de las bajas la sufre la sociedad civil, no los ejércitos, y quienes no están armadas y se quedan en las poblaciones al cuidado tanto de los niños y las niñas como de las personas mayores, quienes procuran el bienestar aún en medio de infiernos como fue la guerra de Bosnia, el sitio de Sarajevo, como fue la guerra de Irak o tantas otras guerras que he vivido, son las mujeres.

¿Qué cambios en materia de igualdad aprecia en la escuela si compara su etapa de estudiante con la actual como profesora?

Observo muy pocos cambios. Se sigue usando lenguaje sexista, estereotipos sexistas y la educación es androcentrista. Creo que hoy en día el aula es una escuela de desigualdad.

¿Qué consejos daría al profesorado para impulsar la Coeducación en sus clases?

Mi consejo al profesorado es que se forme en igualdad. No puede seguir trasladando a los niños y niñas los estereotipos, formas y maneras de una sociedad machista. Luego todo el mundo se lleva la mano a la cabeza cuando vemos que la violencia de género aumenta entre la población más joven. Eso viene

de la falta de formación y de un profesorado que potencia lo masculino frente a lo femenino, que no incorpora la igualdad en todas las materias y que sigue de una manera acrítica trasladando las obras, los autores, los hechos que la academia ha considerado importantes sin ningún tipo de revisión ni contextualización.

Más de la mitad de la juventud defiende posiciones machistas, según una encuesta de la FAD. ¿Qué estamos haciendo mal?

En la escuela hoy solo importan las mates y el inglés y hemos dejado fuera todo lo importante. Seguimos educando en desigualdad, en machismo, trasladando estereotipos, los mitos de amor romántico, todos los prejuicios sobre las mujeres, así que sí, lo estamos haciendo francamente mal.

¿Cómo se afronta la docencia desde una perspectiva de género?

La docencia desde una perspectiva de género no tiene sesgos ni intereses. Tiene en cuenta que el mundo está formado por hombres y mujeres. No hace como si estuviéramos en igualdad, sino que afronta todas las diferencias y todas las dificultades que aún tenemos las mujeres en el mundo.

¿Cómo vivió la puesta en marcha del Ministerio de Igualdad?

Su puesta en marcha fue una moneda con dos caras: dura y apasionante. Por un lado, fue muy ilusionante tener por fin un organismo específico para acabar con la desigualdad entre hombres y mujeres, para afrontar un futuro mejor, una sociedad igualitaria y justa. Por otro lado fue durísimo ver toda la resistencia de tanta gente y desde tantos ámbitos a que se pusiera en marcha y cumpliera con sus objetivos. Percibimos de primera mano qué es lo que hace el patriarcado cuando se pone en pie de guerra y hasta qué punto la sociedad desconoce el feminismo, sus propuestas y lo importante que es para una sociedad democrática la igualdad. De su puesta en marcha quedaron cosas importantes como la re-

“La educación que reproduce un mundo desigual como el que tenemos no merece la pena. Es tarea de toda la sociedad cambiarla”



forma de la ley del aborto. Se impulsó, además, el primer plan contra la trata de personas con fines de explotación sexual, que entró en el código penal, y se pusieron en marcha muchas medidas contra la violencia de género.

Según el Tribunal Constitucional la educación segregada por sexos no causa discriminación. ¿Qué opina al respecto?

Lo ideal es la escuela mixta si coeduca. Si lo que hace es reforzar la sumisión de las niñas y la superioridad de los niños, que sea mixta no aporta nada. Sigue reproduciendo desigualdad y causa discriminación, ya que nuestros chicos y chicas salen con ideología machista, con lo que el problema no está en que la educación sea segregada o mixta. Creo que hay temas como la violencia de género que hay que tratar en la escuela mixta de manera separada porque cuando lo hacemos juntos no avanzamos.

Asociaciones de extrema derecha como Hazte Oír han iniciado una batalla contra leyes de igualdad. ¿Cree que no es necesaria una legislación especial sobre violencia de género como reivindican?

La base de la ultraderecha y todas las organizaciones ultras como Hazte Oír es la desigualdad, el control y sumisión de las mujeres. Van en contra de

todas. Por otra parte, aunque mejorable, la ley integral sobre la violencia de género es muy buena. Ha sido premiada por Naciones Unidas y es pionera en los países de nuestro entorno. El problema no está en la ley, sino en que no se cumple. El capítulo I está dedicado a la educación y nunca se ha puesto en marcha, así que creo que lo importante es que cumplamos esta ley orgánica en vigor.

¿Por qué decidió crear la editorial Hotel Papel?

Hace años echaba mucho de menos libros que trasladasen otros valores a los niños y las niñas. Aunque ahora está de moda, en aquel momento no había mujeres protagonistas. Como la escuela obviaba, ocultaba y silenciaba todo el hacer de las mujeres, nuestros niños y niñas no sabían quienes eran Gloria Fuertes, Clara Campoamor, Virginia Woolf ni ninguna de las tantas y tantas mujeres importantes en la historia. Como no había, decidí crearla. Porque para mí la educación es la llave que abre una vida plena, digna, que nos da la capacidad para cambiar el mundo, así que si hay algo importante es la educación en igualdad. La educación que continúa reproduciendo un mundo desigual como el que tenemos, donde decenas de mujeres son asesinadas en nuestro país y miles en el mundo, no merece la pena. Tenemos que cambiarla, revisarla, mejorarla y creo que es una tarea de toda la sociedad.



Movimiento contra el cambio climático

FAMPA Alhambra convoca paros parciales cada viernes para extender el 'Fridays for future' a todos los centros granadinos

La federación provincial de asociaciones de madres y padres del alumnado de Granada (FAMPA Alhambra) ha convocado paros parciales cada viernes para extender el 'Fridays for Future', movimiento inspirado en la joven activista sueca Greta Thunberg, a todos los centros educativos públicos de Granada. El colectivo anima a las familias y al profesorado a sumarse a esta movilización e invita a aprovechar estos paros semanales para informar al alumnado sobre las consecuencias del cambio climático.

Con esta iniciativa, la federación intenta mantener viva la llama encendida en España el pasado 15 de mayo, cuando miles de jóvenes salieron a las calles en más de 50 ciudades al grito de 'Sin planeta no hay futuro'.

Fampa Alhambra apoya, además, las huelgas y acciones no violentas convocadas desde Juventud x el clima (<https://www.fridaysforfuture.org/>), así como las acciones

pacíficas de movimientos sociales y ciudadanos que surjan para dar respuestas a la emergencia climática. En ese sentido, la federación aplaude las acciones que llevan a cabo los CEIP Gómez Moreno, José Hurtado y EIM Duende, como las cadenas humanas en protesta por la contaminación, así como las movilizaciones de familias y alumnado del CEIP Luis Rosales.

El colectivo invita, asimismo, a toda la comunidad educativa a respaldar estas movilizaciones y tomar ejemplo para que las escuelas e institutos se transformen en baluartes contra el grave problema medioambiental que sufre el planeta. Porque "si ir a clase es importante, no pararse a esperar los efectos del cambio climático no lo es menos", subraya la federación provincial. "Es vital una respuesta ciudadana para impedir que se cumplan las previsiones de la comunidad científica, que pronostican que Andalucía será un desierto en 30 años", alerta.

El acoso escolar y el cyber acoso centran el II Congreso educativo de FEDAPA Cádiz

Las víctimas cuentan sus testimonios en 'Silencio Roto'

El acoso escolar y el cyber acoso han protagonizado la segunda edición del congreso de educación de la federación de AMPA gaditana FEDAPA, celebrada los días 25 y 26 de mayo en la capital de la provincia.

Durante el encuentro se proyectó 'El silencio roto', obra de Piluca Baquero. La propia directora fue la encargada de presentar esta película que, mediante imágenes animadas, muestra testimonios de niñas y niños víctimas de acoso y de sus familias.

En las jornadas, se explicó la importancia de la participación de las madres y padres en las charlas que se ofrecen en los centros escolares como medida preventiva y de concienciación de los peligros del acoso en internet, entre otros asociados a este problema. Se habló, por otra parte, de Coeducación y cómo pueden contribuir las familias al fomento de la Igualdad de la mano de Juana Sánchez, maestra especializada en esta materia y Premio Meridiana 2018.

Con este Congreso, en el que también se repasaron experiencias positivas, FEDAPA ha cerrado el ciclo de formaciones provinciales que ha desarrollado este curso, aunque sigue ofreciendo apoyo local a las AMPA que lo solicitan.

FAPACE Almería celebra unas jornadas sobre Coeducación

Las familias aprenden estrategias y resuelven sus dudas sobre Igualdad

FAPACE Almería celebró en mayo unas jornadas de Coeducación que permitieron a las familias aprender estrategias y aclarar dudas de la mano de tres grandes coeducadoras: Carmen Ruiz, que abordó la violencia de género en la adolescencia; Teresa Claramunt, que habló sobre el origen, pasado y presente del feminismo; y Susana Guerrero, que explicó cómo hablar correctamente utilizando un lenguaje inclusivo.

“Muchas personas piensan que la igualdad está conseguida, pero la dura realidad nos demuestra que aún estamos muy lejos de conseguirla”, señala FAPACE.

De ahí la “necesidad de que las AMPAS nos impliquemos de manera real en la tarea de coeducar. Son miles los motivos que nos han de llevar a trabajar por la igualdad, pero uno de los más importantes es conseguir un entorno para nuestras hijas y nuestros hijos más seguro, más justo e igualitario”, explica la federación almeriense, para la que la formación y sensibilización en esta materia son prioritarias. Por este motivo, FAPACE ofrece a las familias herramientas para abordar de manera más efectiva la igualdad: cursos online de coeducación, charlas coloquio en sus AMPAS, asesoramiento y jornadas por la igualdad.



III Congreso provincial de Educación de Jaén

El encuentro, organizado por Fampa Los Olivos, pone de relieve la importancia de la comunicación para las AMPA

Fampa Los Olivos celebró en abril la III edición de su Congreso provincial de Educación, en el que se puso sobre la mesa las principales demandas y necesidades de las asociaciones de madres y padres, entre estas, la importancia de informar y comunicar con eficacia y honestidad.

Sobre esta cuestión ahondó el periodista de investigación ubetense José Bautista en la charla con la que arrancó el Congreso, titulado ‘97 municipios por una gestión y comunicación eficaces’.

“La realidad es que si no se cuenta lo que se hace, pasa desapercibido. Es fundamental que las AMPA contemos nuestro trabajo para que se valore la actividad que hacemos”, manifestó el presidente de Fampa Los Olivos, Pedro Delgado, durante la inauguración del Congreso, al que asistieron 65 representantes de AMPA.

Durante el encuentro los participantes trabajaron distintas temáticas para mejorar la gestión y la comunicación de las AMPA en varios talleres sobre protección de

datos, reuniones eficaces, comunicación oral, subvenciones para asociaciones de madres y padres o estrategias para la participación de las familias en la escuela.

Conclusiones. Durante el Congreso, responsables de la federación de Jaén, la confederación andaluza CODAPA y la española Ceapa analizaron qué servicios demandan las AMPA. De este debate surgieron importantes conclusiones: se constató, por ejemplo, la especificidad de la escuela andaluza por el Plan Familias, que permite que las AMPA andaluzas tengan un carácter menos asistencial y más participativo que las del resto de España. También se conoció la labor de las federaciones de Granada y Almería, ejemplos avanzados en Andalucía, y se analizaron los resultados de la encuesta realizada en Jaén, donde las AMPA demandan principalmente asesoramiento legal y trámites administrativos para solicitar subvenciones, así como apoyo en la formación a sus juntas directivas.



Contacta con nosotros en:
Camino de Santa Juliana, 3. 18016 Granada
(Edificio Centro del Profesorado)
Teléfono: 958 20 46 52.
Web: www.codapa.org
Presidenta: Estela Gil



FAPACE (Almería)

C/Arcipreste de Hita nº 26 - Bajo . CP: 04006 Almería
Tlf.: 950 22 09 71. Fax: 950 22 28 31
Web: www.fapacealmeria.org. Pdte: Miguel Vera Sibajas



FEDAPA (Cádiz)

C.P. Adolfo de Castro. C/ Guadalmesí s/n 3ª planta. 11012, Cádiz
Tlf.: 956 28 59 85. Móvil: 672 02 64 40
Web: www.fedapacádiz.org. Pdta: Leticia Vázquez Ferreira



FAPA Ágora (Córdoba)

C. E. P. Luisa Revuelta. C/ Doña Berenguela, nº 2. 14006 Córdoba.
Tlf.-Fax: 957 40 06 42
Web: www.fapacordoba.org. Pdte: Francisco Mora Sánchez

FAPA ÁGORA-CÓRDOBA



FAMPA - ALHAMBRA
Federación Provincial
de Asociaciones de Madres y Padres
del Alumnado de Granada

FAMPA Alhambra (Granada)

Camino Santa Juliana, s/n. 18016 Granada Tlf.: 958 13 83 09.
Web: www.fapagranada.org.
Pdta: Olga Leralta Piñán



FAMPA J.R. Jiménez y Zenobia Camprubí (Huelva)

Avenida Andalucía 11-A. Bajo Izqda. 21004 Huelva.
Teléfono: 959 26 12 03.
Web: www.fampahuelva.org. Pdta: Leonor Parrales Gutiérrez



FAMPA Los Olivos (Jaén)

C. E. Adultos Paulo Freire. Plaza Pintor El Greco, s/n. 23700, Linares (Jaén)
Tlf.: 953 65 06 25. Fax: 953 69 71 99
Web: www.fampajaen.org. Pdte: Pedro Ángel Delgado Alcudia



FDAPA (Málaga)

C. P. Rodríguez de la Fuente. Calle Hoyo Higuierón, nº 3. 29003, Málaga
Tlf.: 952 04 26 23. Fax: 952 04 26 71
Web: www.fdapamalaga.org. Pdta: Yolanda Atencia Cuenca



FAMPA Nueva Escuela (Sevilla)

Ronda del Tamarguillo s/n. Edif. Delegación Provincial de Educación. 41005 Sevilla
Tlf.: 954 93 45 68 Fax: 954 66 22 07
Web: <https://fampasevilla.blogspot.com> Pdta: Marina Jiménez Morgado